

# Штурман Marketing Group



# ВЫПЕЧКА



Наружная реклама. Дизайн и изготовление.

Каталог продукции

# *Немного о наружной рекламе...*

Непременным атрибутом нашей повседневной жизни стало наличие интересных и не очень, красочных и блеклых картинок, которые мы встречаем каждый день на улицах городов, а также внутри помещений.

Это все называется одним определением – **наружная реклама** или «наружка». Мы все используем эти формулировки, но что это точно?...

Итак...

Мнение официальное...

**Наружная реклама** — графическая, текстовая, либо иная информация рекламного характера, которая размещается на специальных временных или стационарных конструкциях, расположенных на открытой местности, а также на внешних поверхностях зданий, сооружений, на элементах уличного оборудования, над проезжей частью улиц и дорог или на них самих.

Мнение менее официальное...

Что такое наружная реклама? Это та реклама, которую каждый из нас может увидеть, идя по улице: рекламные щиты, вывески, световые короба, неоновые надписи, оформленные витрины и прочее. Наружная реклама (в просторечии **«наружка»**) служит, прежде всего, средством общения рекламодателя с конечными потребителями.

В наше время наружная реклама (**outdoor**) стала, пожалуй, почти, что самым эффективным методом воздействия на массы. Она отличается сравнительно невысокой стоимостью. Кроме того, такая реклама всегда находится на виду, а значит, привлекает внимание пассажиров и пешеходов. ЕЁ ЦЕЛЕВАЯ ГРУППА ОЧЕНЬ ВЕЛИКА!

Наружная реклама представляется самым прекрасным и доступным способом получения информации о самых разнообразных услугах и товарах. В рекламе подобного рода органично сочетаются как доступность и понятность образов, так и яркий, броский, привлекающий к себе внимание дизайн. Такая реклама очень эффективна.

Если установить наружную рекламу там, где продаются вполне определенные товары и сделать дизайн плаката креативным и интересным, эта реклама просто автоматически воздействует на человека, который проходит мимо нее.

Например, правильный и интересный дизайн наружной рекламы может моментально сформировать положительное мнение о продавце и его товаре или услуге у потенциального потребителя.

## **ЖЕҢІЛДІК ТЫСҚЫ ЖАРНАМАНЫҢ БАРЛЫҚ ҚӨРІНІСТЕРИНЕ**



**СКИДКА НА ВСЕ ВИДЫ НАРУЖНОЙ РЕКЛАМЫ**

[www.smg-uk.kz](http://www.smg-uk.kz)

# Стенды

Стенды уже давно зарекомендовали себя в качестве одного из самых эффективных средств наружной рекламы, а также оперативного проведения краткосрочных рекламных кампаний и размещения информирующих материалов в пределах непосредственной досягаемости клиентов и потенциальных покупателей.

Стенд представляет собой конструкцию как строгого, так и произвольного размера, оборудованную приспособлениями для хранения рекламных брошюр, агитационных листовок и прайс-листов.

Основным материалом является: пластик ПВХ, различной толщины (3мм, 5мм, 8мм, 10мм), полноцветная печать, винилловая пленка.

## ГОСУДАРСТВЕННЫЕ

### ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ МЕМЛЕКЕТТІК ТҰЫ



### ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ МЕМЛЕКЕТТІК ЕЛТАҢБАСЫ

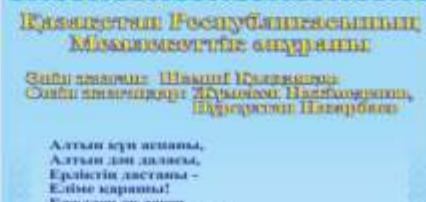


### ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ МЕМЛЕКЕТТІК ӘНУРАНЫ

Оғы жазған:  
Шәкін Колданов  
Сабы жазғандар:  
Жүрекші Назымбеков,  
Нұрдасын Назарбайев

Алтын күн иесіні,  
Алтын дар дағыны,  
Ералстің дастаны -  
Еліне карина!  
Ежелден ер деңе,  
Дақындың инасты той!  
Назымбек берметін,  
Қазындың мысты той!  
Қайырмасы:  
Менин сәлі, менин сәлі,  
Гүлін болын етлемін,  
Жылдын болын төглемін, сәлі!  
Түзен жерін менин - Қазақстаным!

Уринақса жол занын,  
Кен байтақ жерін бар,  
Барлық жарасқан,  
Тауелсін сәлін бар.  
Қарсы алғын уақытты,  
Манғылдаң дастаны.  
Біздең ел бакытты,  
Біздең ел вәкітті!  
Қайырмасы



Қазақстан Республикасының  
Мемлекеттік тұнының қорегі Шешкін Назарбайев

Қазақстан Республикасының  
Мемлекеттік елтаңбасы

Шешкін Назарбайев  
Мемлекеттік әндердің жағынан  
Шешкін Назарбайев

Қазақстан Республикасының Мемлекеттік тұнының  
бұлармен қатар, ардапшағыл бейбітшілесті,  
тәжірибелі және жақындаған болынан белгілі  
саналған бұлдырылған аспаның есек салыны.

Қазақстан Республикасының Мемлекеттік  
тұнының шешкін Назарбайев

Шешкін Назарбайев  
Мемлекеттік әндердің жағынан  
Шешкін Назарбайев

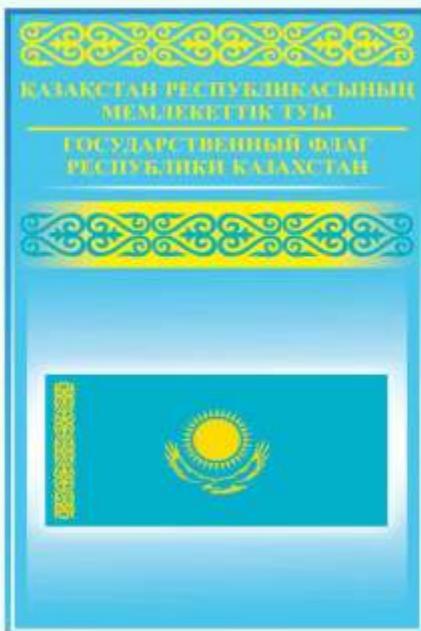
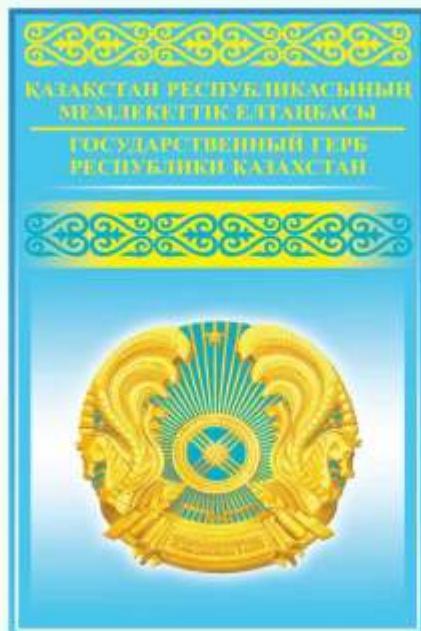
Тәжірибелі және жақындаған болынан белгілі  
саналған бұлдырылған аспаның есек салыны.

Қазақстан Республикасының Мемлекеттік тұнының  
бұлармен қатар, тәжірибелі және жақындаған болынан  
белгілі және жақындаған болынан белгілі  
саналған бұлдырылған аспаның есек салыны.

Шешкін Назарбайев  
Мемлекеттік әндердің жағынан  
Шешкін Назарбайев

# Стенды

## ГОСУДАРСТВЕННЫЕ



ШЫГЫС КАЗАКСТАН ОҚЫТЫСЫНЫҢ БАЛАЛАРДЫҢ КҮКҮТТАРЫН КОРГАУ ДЕПАРТАМЕНТИНІҢ БАСЫМДЫҚТАРЫ		ПРИОРИТЕТЫ ДЕПАРТАМЕНТА ПО ЗАЩИТЕ ПРАВ ДЕТЕЙ ВОСТОЧНО-КАЗАХСТАНСКОЙ ОБЛАСТИ	
<b>КЫМЕТ МАКСАТЫ –</b> балалар омур сапсынан азасыннан және үлкемелдік деңгээлдерден қорғау		<b>ОСНОВНЫЕ ПРИОРИТЕТЫ:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Информационно-концептуальная линия: концепция социальной политики в области прав детей и подростков на 2007-2011 годы; концепция социальной политики в области прав детей и подростков на 2012-2015 годы.</li> <li>Система управления - система общественных контролей.</li> <li>Региональные отряды и добровольческие движения.</li> <li>Предупреждение и предотвращение социального неблагополучия.</li> <li>Реализация гуманной политики в отношении детей-инвалидов, детей-сирот, детей-одиночек, детей-изолированных, детей-сирот-подростков, детей-сирот-взрослых.</li> <li>Информационная общественная государственная политика в области прав детей и подростков.</li> </ul>	
<b>НЕДОСТИГНАСЫРЫ:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Возможность детям, находящимся в трудной жизненной ситуации, получить социальную поддержку и помощь в социальных учреждениях, а также в социальных организациях для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, не имеющих родителей и не имеющих опекунов, социальную помощь в виде социальных услуг.</li> <li>Более широкий круг участников социальной политики в области прав детей и подростков.</li> </ul>		<b>ЦЕЛЬ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ –</b> обеспечение социальных и приоритетных качеств жизни детей	
<b>АНАДАЙ:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>2007-2011 годы: Административно-правовая реформа в сфере социальной политики в области прав детей и подростков.</li> <li>2008-2010 годы: социальная политика в области прав детей и подростков.</li> <li>2011-2012 годы: социальная политика в области прав детей и подростков.</li> <li>2012-2015 годы: социальная политика в области прав детей и подростков.</li> </ul>		<b>СИТУАЦИЯ:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>2005-2006 годы: социальная политика в области прав детей и подростков.</li> <li>2007-2008 годы: социальная политика в области прав детей и подростков.</li> <li>2009-2010 годы: социальная политика в области прав детей и подростков.</li> <li>2011-2012 годы: социальная политика в области прав детей и подростков.</li> <li>2013-2014 годы: социальная политика в области прав детей и подростков.</li> <li>2015-2016 годы: социальная политика в области прав детей и подростков.</li> </ul>	
<b>ДАСТАРДЫ:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>2007-2011 годы: Административно-правовая реформа в сфере социальной политики в области прав детей и подростков.</li> <li>2008-2010 годы: социальная политика в области прав детей и подростков.</li> <li>2011-2012 годы: социальная политика в области прав детей и подростков.</li> <li>2012-2015 годы: социальная политика в области прав детей и подростков.</li> </ul>		<b>ДАСТАРДЫ:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>2005-2006 годы: социальная политика в области прав детей и подростков.</li> <li>2007-2008 годы: социальная политика в области прав детей и подростков.</li> <li>2009-2010 годы: социальная политика в области прав детей и подростков.</li> <li>2011-2012 годы: социальная политика в области прав детей и подростков.</li> <li>2013-2014 годы: социальная политика в области прав детей и подростков.</li> <li>2015-2016 годы: социальная политика в области прав детей и подростков.</li> </ul>	

Ценовая политика предприятия реализуется в виде коммерческого предложения-ответа на официальный запрос.

# Стенды

для учебных учреждений



# Стенды

ДЛЯ УЧЕБНЫХ УЧЕРЕЖДЕНИЙ

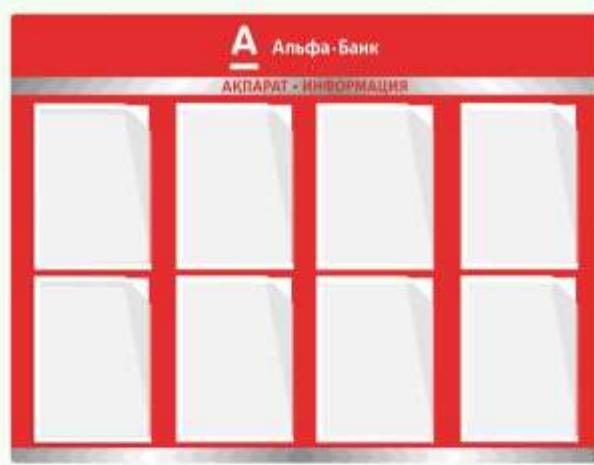
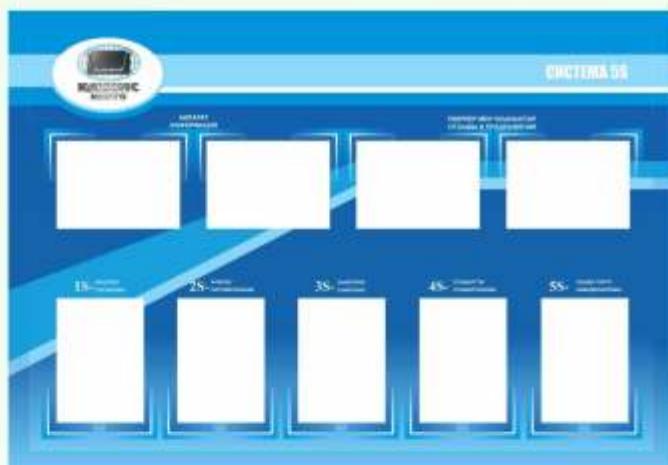
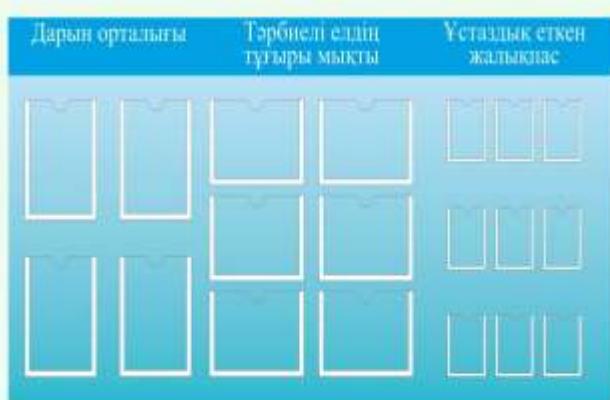
<h3>ЛЕКСИКА</h3> <p>1. Сөздін лексикалық мағыналары</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. тұра мәғынапы</li> <li>2. зыныпалы мәғынапы</li> <li>3. жал мәғынапы</li> <li>4. синоним</li> <li>5. омоним</li> <li>6. Бантомим</li> </ul> <p>2. Жалданыстаның сөздер – күнделікті емдеде жалданылтылын сөздер</p> <p>3. Жалданы алыс шықтаулы сөздер</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. хасиб сез</li> <li>2. термин сез</li> <li>3. арханизм</li> <li>4. диалект сез</li> <li>5. историзм</li> <li>6. кірме сез</li> <li>7. неологиям</li> <li>8. табу сез</li> <li>9. эпемизм</li> <li>10. дисфемизм</li> </ul> <p>4. Қаныттың сездері:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. тұртқы сез тіркесі</li> <li>2. идиома</li> <li>3. мазал – мәттел</li> <li>4. афоризм</li> </ul>	<h3>ҚАЗАҚ ТІЛІ</h3> <p>Түрк Уәкіттер ТІЛ ПЛАСТИКАЛЫҚ мәдени 8 томы барынан:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Фонетика тілде: көзде, көзжайылда, күрші, күйнекі, мөзде, көзжайылда, күйнекі, күрші, күйнекі.</li> <li>2. Оғын түркі: көзде, көзжайылда, күрші, күйнекі, мөзде, көзжайылда, күйнекі, күрші, күйнекі.</li> <li>3. Сөздегендегі тілдер: көзде, көзжайылда, күрші, күйнекі, мөзде, көзжайылда, күйнекі, күрші, күйнекі.</li> <li>4. Акын түркі: көзде, көзжайылда, күрші, күйнекі, мөзде, көзжайылда, күйнекі, күрші, күйнекі.</li> <li>5. Мұхамед: көзде, көзжайылда, күрші, күйнекі, мөзде, көзжайылда, күйнекі, күрші, күйнекі.</li> <li>6. Абай: көзде, көзжайылда, күрші, күйнекі, мөзде, көзжайылда, күйнекі, күрші, күйнекі.</li> </ol> <p>Көзде түркіндең мәннөтінде: көзде, көзжайылда, күрші, күйнекі, мөзде, көзжайылда, күйнекі, күрші, күйнекі.</p> <p>Түрк композиторларының жаңы мәдени 9 томы барынан:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Озбек түркі: көзде, көзжайылда, күрші, күйнекі, мөзде, көзжайылда, күйнекі, күрші, күйнекі.</li> <li>2. Кыргыз түркі: көзде, көзжайылда, күрші, күйнекі, мөзде, көзжайылда, күйнекі, күрші, күйнекі.</li> <li>3. Татар түркі: көзде, көзжайылда, күрші, күйнекі, мөзде, көзжайылда, күйнекі, күрші, күйнекі.</li> <li>4. Алаш түркі: көзде, көзжайылда, күрші, күйнекі, мөзде, көзжайылда, күйнекі, күрші, күйнекі.</li> <li>5. Түрк музиканттарының жаңы мәдени 10 томы барынан:</li> <li>6. Абай Уәкіттер ТІЛ ПЛАСТИКАЛЫҚ мәдени 11 томы барынан:</li> </ol> <p>Көзде түркіндең мәннөтінде: көзде, көзжайылда, күрші, күйнекі, мөзде, көзжайылда, күйнекі, күрші, күйнекі.</p>	<h3>КАЗАҚ ТІЛІНІҢ ГРАММАТИКАЛЫҚ ҚҰРЫЛЫМЫ</h3> <h4>МОРФОЛОГИЯ</h4> <p><b>Сөз күршамы</b></p> <table border="1"> <tr><td>1. ДАРА СӨЗ</td><td>2. ҚУРДЕЛЕ СӨЗ</td></tr> <tr><td>а. түбір сез</td><td>в. көс сез</td></tr> <tr><td>б. ұмыты сез</td><td>г. ғаршын сез</td></tr> <tr><td>в. кысарлары сез</td><td>д. тұрғысан сез</td></tr> </table> <p><b>Косымша</b></p> <table border="1"> <tr><td>1. Жалтуғ</td><td>2. Жирткіш</td></tr> <tr><td>а. әншік</td><td>в. сез тұрғызы</td></tr> <tr><td>б. әншікі</td><td>г. сез түрнеліруші</td></tr> <tr><td>в. әншікі</td><td></td></tr> <tr><td>г. әншікі</td><td></td></tr> </table> <p><b>Сөз таптарты</b></p> <table border="1"> <tr><td>ЗАТ СӨЗ</td><td>ЕТІСТЕР</td></tr> <tr><td>СЫН СӨЗ</td><td>ҰСТАВ</td></tr> <tr><td>САН СӨЗ</td><td>ЕСМЕДІР</td></tr> <tr><td>ШЫЛДА</td><td>ОДАЛА</td></tr> </table> <p>ЕЛІТЕУ СӨЗ</p>	1. ДАРА СӨЗ	2. ҚУРДЕЛЕ СӨЗ	а. түбір сез	в. көс сез	б. ұмыты сез	г. ғаршын сез	в. кысарлары сез	д. тұрғысан сез	1. Жалтуғ	2. Жирткіш	а. әншік	в. сез тұрғызы	б. әншікі	г. сез түрнеліруші	в. әншікі		г. әншікі		ЗАТ СӨЗ	ЕТІСТЕР	СЫН СӨЗ	ҰСТАВ	САН СӨЗ	ЕСМЕДІР	ШЫЛДА	ОДАЛА
1. ДАРА СӨЗ	2. ҚУРДЕЛЕ СӨЗ																											
а. түбір сез	в. көс сез																											
б. ұмыты сез	г. ғаршын сез																											
в. кысарлары сез	д. тұрғысан сез																											
1. Жалтуғ	2. Жирткіш																											
а. әншік	в. сез тұрғызы																											
б. әншікі	г. сез түрнеліруші																											
в. әншікі																												
г. әншікі																												
ЗАТ СӨЗ	ЕТІСТЕР																											
СЫН СӨЗ	ҰСТАВ																											
САН СӨЗ	ЕСМЕДІР																											
ШЫЛДА	ОДАЛА																											

<h3>Жіктей есімдіктері</h3> <table border="1"> <tr><th>ЖІКТЕЙ ЕСІМДЕКІ СӨЗДЕРІ</th><th>ЖІКТЕЙ ЕСІМДЕКІ СӨЗДЕРІ</th></tr> <tr><td>I</td><td>АДЫН – НІС</td></tr> <tr><td>II</td><td>СІЛ – ТЫС</td></tr> <tr><td>III</td><td>СІЛ – ВАЛ (түнш. ф.)</td></tr> <tr><td>IV</td><td>СІЛ – СІЛ (түнш. ф.)</td></tr> </table> <p><b>Жіктік жалғау</b></p> <table border="1"> <tr><th>ЖІКТЕЙ ЕСІМДЕКІ СӨЗДЕРІ</th><th>ЖІКТЕЙ ЕСІМДЕКІ СӨЗДЕРІ</th></tr> <tr><td>I</td><td>АДЫН – АДЫН АДЫН – АДЫН АДЫН – АДЫН АДЫН – АДЫН</td></tr> <tr><td>II</td><td>СІЛ – СІЛ СІЛ – СІЛ СІЛ – СІЛ СІЛ – СІЛ СІЛ – СІЛ</td></tr> <tr><td>III</td><td>СІЛ – СІЛ СІЛ – СІЛ СІЛ – СІЛ СІЛ – СІЛ СІЛ – СІЛ</td></tr> </table> <p><b>Жіктей есімдіктерінің үш жақта түрлену</b></p> <table border="1"> <tr><th>ЖІКТЕЙ ЕСІМДЕКІ СӨЗДЕРІ</th><th>ЖІКТЕЙ ЕСІМДЕКІ СӨЗДЕРІ</th></tr> <tr><td>I</td><td>Манын – манын</td></tr> <tr><td>II</td><td>Сөнни – төві Сөнни – төві Сөнни – төві (түнш. ф.)</td></tr> <tr><td>III</td><td>Онын – ито (ит)</td></tr> </table>	ЖІКТЕЙ ЕСІМДЕКІ СӨЗДЕРІ	ЖІКТЕЙ ЕСІМДЕКІ СӨЗДЕРІ	I	АДЫН – НІС	II	СІЛ – ТЫС	III	СІЛ – ВАЛ (түнш. ф.)	IV	СІЛ – СІЛ (түнш. ф.)	ЖІКТЕЙ ЕСІМДЕКІ СӨЗДЕРІ	ЖІКТЕЙ ЕСІМДЕКІ СӨЗДЕРІ	I	АДЫН – АДЫН АДЫН – АДЫН АДЫН – АДЫН АДЫН – АДЫН	II	СІЛ – СІЛ СІЛ – СІЛ СІЛ – СІЛ СІЛ – СІЛ СІЛ – СІЛ	III	СІЛ – СІЛ СІЛ – СІЛ СІЛ – СІЛ СІЛ – СІЛ СІЛ – СІЛ	ЖІКТЕЙ ЕСІМДЕКІ СӨЗДЕРІ	ЖІКТЕЙ ЕСІМДЕКІ СӨЗДЕРІ	I	Манын – манын	II	Сөнни – төві Сөнни – төві Сөнни – төві (түнш. ф.)	III	Онын – ито (ит)	<h3>ӘЛІПБІ</h3> <table border="1"> <thead> <tr><th>жакшы</th><th>әншік</th><th>жакшы</th><th>әншік</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>А</td><td>ә</td><td>Р</td><td>ры</td></tr> <tr><td>Ә</td><td>ә</td><td>С</td><td>сы</td></tr> <tr><td>Б</td><td>ба</td><td>Т</td><td>ты</td></tr> <tr><td>В</td><td>ва</td><td>Ү</td><td>үүү</td></tr> <tr><td>Ғ</td><td>ға</td><td>Ұ</td><td>ұ</td></tr> <tr><td>Ә</td><td>ә</td><td>Ҳ</td><td>ұ</td></tr> <tr><td>Д</td><td>да</td><td>Ә</td><td>фа</td></tr> <tr><td>Ә</td><td>ә</td><td>Х</td><td>ҳы</td></tr> <tr><td>Ә</td><td>ә</td><td>Һ</td><td>һа</td></tr> <tr><td>Ә</td><td>ә</td><td>Ҧ</td><td>ша</td></tr> <tr><td>Ә</td><td>ә</td><td>Ҧ</td><td>шы</td></tr> <tr><td>И</td><td>ың</td><td>Ш</td><td>шы</td></tr> <tr><td>И</td><td>ың</td><td>ә</td><td>шы</td></tr> <tr><td>Қ</td><td>қы</td><td>Ҧ</td><td>шы</td></tr> <tr><td>Қ</td><td>қы</td><td>М</td><td>ид</td></tr> <tr><td>Ә</td><td>ә</td><td>Ҧ</td><td>ид</td></tr> <tr><td>М</td><td>мы</td><td>Ҧ</td><td>әншік</td></tr> <tr><td>И</td><td>ы</td><td>Ҧ</td><td>ә</td></tr> <tr><td>И</td><td>ың</td><td>Ҧ</td><td>и</td></tr> <tr><td>О</td><td>о</td><td>Ҧ</td><td>и</td></tr> <tr><td>И</td><td>ы</td><td>Ҧ</td><td>и</td></tr> </tbody> </table> <p>Казах түркінде 42 арал, 37 дәлдес бол.</p>	жакшы	әншік	жакшы	әншік	А	ә	Р	ры	Ә	ә	С	сы	Б	ба	Т	ты	В	ва	Ү	үүү	Ғ	ға	Ұ	ұ	Ә	ә	Ҳ	ұ	Д	да	Ә	фа	Ә	ә	Х	ҳы	Ә	ә	Һ	һа	Ә	ә	Ҧ	ша	Ә	ә	Ҧ	шы	И	ың	Ш	шы	И	ың	ә	шы	Қ	қы	Ҧ	шы	Қ	қы	М	ид	Ә	ә	Ҧ	ид	М	мы	Ҧ	әншік	И	ы	Ҧ	ә	И	ың	Ҧ	и	О	о	Ҧ	и	И	ы	Ҧ	и	<h3>Тәуелдік жалғау</h3> <table border="1"> <tr><th>ЖЕКІСІНІК</th><th>ДАУЫСТАНЫҢ СӨЗІНІК</th><th>ДАУЫСТАНЫҢ СӨЗІНІК</th></tr> <tr><td>I</td><td>Жүзге жадыл</td><td>Жүзге жадыл</td></tr> <tr><td>II</td><td>Жүзге жадыл</td><td>Жүзге жадыл</td></tr> <tr><td>III</td><td>Жүзге жадыл</td><td>Жүзге жадыл</td></tr> </table> <table border="1"> <tr><th>ЖЕКІСІНІК</th><th>ДАУЫСТАНЫҢ СӨЗІНІК</th><th>ДАУЫСТАНЫҢ СӨЗІНІК</th></tr> <tr><td>I</td><td>Жүзге жадыл</td><td>Жүзге жадыл</td></tr> <tr><td>II</td><td>Жүзге жадыл</td><td>Жүзге жадыл</td></tr> <tr><td>III</td><td>Жүзге жадыл</td><td>Жүзге жадыл</td></tr> </table> <p><b>Септік жалғаудар</b></p> <table border="1"> <thead> <tr><th>Септік</th><th>Сұртқындық</th><th>Жалғаудары</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>Алғаштан</td><td>Алғаштан</td><td>—</td></tr> <tr><td>Дегенде</td><td>Кілем? Негіз? Негіз? Негіз? Негіз?</td><td>— оның 1 мың кілемінде, кілемінде</td></tr> <tr><td>Бірінші жағдай</td><td>Кілем? Негіз? Негіз?</td><td>— оның 1 мың кілемінде, кілемінде</td></tr> <tr><td>Райым мен</td><td>Кілем? Негіз? Негіз?</td><td>— оның 1 мың кілемінде, кілемінде</td></tr> <tr><td>Жалғаудары</td><td>Кілем? Негіз? Негіз?</td><td>— оның 1 мың кілемінде, кілемінде</td></tr> <tr><td>Жалғаудары</td><td>Кілем? Негіз? Негіз?</td><td>— оның 1 мың кілемінде, кілемінде</td></tr> <tr><td>Жалғаудары</td><td>Кілем? Негіз? Негіз?</td><td>— оның 1 мың кілемінде, кілемінде</td></tr> </tbody> </table>	ЖЕКІСІНІК	ДАУЫСТАНЫҢ СӨЗІНІК	ДАУЫСТАНЫҢ СӨЗІНІК	I	Жүзге жадыл	Жүзге жадыл	II	Жүзге жадыл	Жүзге жадыл	III	Жүзге жадыл	Жүзге жадыл	ЖЕКІСІНІК	ДАУЫСТАНЫҢ СӨЗІНІК	ДАУЫСТАНЫҢ СӨЗІНІК	I	Жүзге жадыл	Жүзге жадыл	II	Жүзге жадыл	Жүзге жадыл	III	Жүзге жадыл	Жүзге жадыл	Септік	Сұртқындық	Жалғаудары	Алғаштан	Алғаштан	—	Дегенде	Кілем? Негіз? Негіз? Негіз? Негіз?	— оның 1 мың кілемінде, кілемінде	Бірінші жағдай	Кілем? Негіз? Негіз?	— оның 1 мың кілемінде, кілемінде	Райым мен	Кілем? Негіз? Негіз?	— оның 1 мың кілемінде, кілемінде	Жалғаудары	Кілем? Негіз? Негіз?	— оның 1 мың кілемінде, кілемінде	Жалғаудары	Кілем? Негіз? Негіз?	— оның 1 мың кілемінде, кілемінде	Жалғаудары	Кілем? Негіз? Негіз?	— оның 1 мың кілемінде, кілемінде
ЖІКТЕЙ ЕСІМДЕКІ СӨЗДЕРІ	ЖІКТЕЙ ЕСІМДЕКІ СӨЗДЕРІ																																																																																																																																																																			
I	АДЫН – НІС																																																																																																																																																																			
II	СІЛ – ТЫС																																																																																																																																																																			
III	СІЛ – ВАЛ (түнш. ф.)																																																																																																																																																																			
IV	СІЛ – СІЛ (түнш. ф.)																																																																																																																																																																			
ЖІКТЕЙ ЕСІМДЕКІ СӨЗДЕРІ	ЖІКТЕЙ ЕСІМДЕКІ СӨЗДЕРІ																																																																																																																																																																			
I	АДЫН – АДЫН АДЫН – АДЫН АДЫН – АДЫН АДЫН – АДЫН																																																																																																																																																																			
II	СІЛ – СІЛ СІЛ – СІЛ СІЛ – СІЛ СІЛ – СІЛ СІЛ – СІЛ																																																																																																																																																																			
III	СІЛ – СІЛ СІЛ – СІЛ СІЛ – СІЛ СІЛ – СІЛ СІЛ – СІЛ																																																																																																																																																																			
ЖІКТЕЙ ЕСІМДЕКІ СӨЗДЕРІ	ЖІКТЕЙ ЕСІМДЕКІ СӨЗДЕРІ																																																																																																																																																																			
I	Манын – манын																																																																																																																																																																			
II	Сөнни – төві Сөнни – төві Сөнни – төві (түнш. ф.)																																																																																																																																																																			
III	Онын – ито (ит)																																																																																																																																																																			
жакшы	әншік	жакшы	әншік																																																																																																																																																																	
А	ә	Р	ры																																																																																																																																																																	
Ә	ә	С	сы																																																																																																																																																																	
Б	ба	Т	ты																																																																																																																																																																	
В	ва	Ү	үүү																																																																																																																																																																	
Ғ	ға	Ұ	ұ																																																																																																																																																																	
Ә	ә	Ҳ	ұ																																																																																																																																																																	
Д	да	Ә	фа																																																																																																																																																																	
Ә	ә	Х	ҳы																																																																																																																																																																	
Ә	ә	Һ	һа																																																																																																																																																																	
Ә	ә	Ҧ	ша																																																																																																																																																																	
Ә	ә	Ҧ	шы																																																																																																																																																																	
И	ың	Ш	шы																																																																																																																																																																	
И	ың	ә	шы																																																																																																																																																																	
Қ	қы	Ҧ	шы																																																																																																																																																																	
Қ	қы	М	ид																																																																																																																																																																	
Ә	ә	Ҧ	ид																																																																																																																																																																	
М	мы	Ҧ	әншік																																																																																																																																																																	
И	ы	Ҧ	ә																																																																																																																																																																	
И	ың	Ҧ	и																																																																																																																																																																	
О	о	Ҧ	и																																																																																																																																																																	
И	ы	Ҧ	и																																																																																																																																																																	
ЖЕКІСІНІК	ДАУЫСТАНЫҢ СӨЗІНІК	ДАУЫСТАНЫҢ СӨЗІНІК																																																																																																																																																																		
I	Жүзге жадыл	Жүзге жадыл																																																																																																																																																																		
II	Жүзге жадыл	Жүзге жадыл																																																																																																																																																																		
III	Жүзге жадыл	Жүзге жадыл																																																																																																																																																																		
ЖЕКІСІНІК	ДАУЫСТАНЫҢ СӨЗІНІК	ДАУЫСТАНЫҢ СӨЗІНІК																																																																																																																																																																		
I	Жүзге жадыл	Жүзге жадыл																																																																																																																																																																		
II	Жүзге жадыл	Жүзге жадыл																																																																																																																																																																		
III	Жүзге жадыл	Жүзге жадыл																																																																																																																																																																		
Септік	Сұртқындық	Жалғаудары																																																																																																																																																																		
Алғаштан	Алғаштан	—																																																																																																																																																																		
Дегенде	Кілем? Негіз? Негіз? Негіз? Негіз?	— оның 1 мың кілемінде, кілемінде																																																																																																																																																																		
Бірінші жағдай	Кілем? Негіз? Негіз?	— оның 1 мың кілемінде, кілемінде																																																																																																																																																																		
Райым мен	Кілем? Негіз? Негіз?	— оның 1 мың кілемінде, кілемінде																																																																																																																																																																		
Жалғаудары	Кілем? Негіз? Негіз?	— оның 1 мың кілемінде, кілемінде																																																																																																																																																																		
Жалғаудары	Кілем? Негіз? Негіз?	— оның 1 мың кілемінде, кілемінде																																																																																																																																																																		
Жалғаудары	Кілем? Негіз? Негіз?	— оның 1 мың кілемінде, кілемінде																																																																																																																																																																		

<h3>СИНТАКСИС</h3> <p><b>1. СӨЗ ТІРКЕСІ</b></p> <table border="1"> <tr><td>ЕСІМДЕ</td><td>ЕТІСТЕРКІ</td></tr> </table> <p><b>СӨЙЛЕМ</b></p> <p><b>2. ЖАЙ СӨЙЛЕМ</b> ЖАСЫМ ЖАСЫМА ТОЛЫМ ТОЛЫМСЫЗ АТАУЫМ</p> <p><b>3. КҮРМАЛАС СӨЙЛЕМ</b> САЛАЛАС САЛАЛАС АРАЛАС</p> <p><b>4. СӨЙЛЕМ МУШЕЛЕРИ</b> ТУРЛАУЫШ БАСТАУЫШ БАЙНАДАУЫШ</p> <p><b>5. ПУНКТУАЦИЯ</b></p> <p><b>6. СТИЛИСТИКА</b></p>	ЕСІМДЕ	ЕТІСТЕРКІ	
ЕСІМДЕ	ЕТІСТЕРКІ		

# Стенды

## СТЕНДЫ С КАРМАШКАМИ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ



# Полноцветная печать

НА БАННЕРНОЙ ТКАНИ



# Полноцветная печать

НА БАННЕРНОЙ ТКАНИ



# Полноцветная печать

НА ВИНИЛОВОЙ ПЛЕНКЕ



РЕСТОРАН  
НОЧНОЙ КЛУБ  
КАЛЬЯННАЯ  
ЛАУНЧ-БАР

“Black Diamond”

Серикбаев көш., 5      Тел. 54-08-07      ул. Серикбаева, 5

## Беларусская косметика

- ШАМПУНИ, БАЛЬЗАМЫ
- ГЕЛИ, ПЕНЫ ДЛЯ ДУША
- КРЕМЫ ДЛЯ ЛИЦА,  
ДЛЯ РУК  
ДЛЯ ТЕЛА
- ДЕКОРАТИВНАЯ  
КОСМЕТИКА
- ПАРФЮМЕРИЯ



# Полноцветная печать

НА ПЕРФОРИРОВАННОЙ ПЛЕНКЕ

**Перфорированная пленка-** это не совсем обычная плёнка, имеющая ряд достоинств. Как и любая самоклеящаяся плёнка, пленка состоит из подложки, основы и самой плёнки. Что означает перфорированная? Плёнка имеет отверстия по всей площади, проще говоря, дырочки. При нанесении на стекло и проявляется эффект.

Плёнка прозрачная только с одной стороны, т.е. пленка с односторонней прозрачностью. Достигается этот эффект тем, что обратная сторона перфорированной самоклеющейся плёнки черная а лицевая сторона белая. Вспомните наклейки на стекло в троллейбусе и автобусе. Пассажир видит всё, а снаружи, кажется, что наклеена сплошная наклейка на стекло. Это напоминает тонировку стекла.

Нанесение очень простое, в отличие от обычной самоклейки, благодаря наличию дырок. Воздух свободно выходит и не образуются пузыри. Цена на перфорированную плёнку выше, чем на обычную, но незначительно. Печать на перфорированной пленке ничем не отличается от обычной печати. Вы можете купить перфорированную пленку европейских производителей, но есть и более дешёвые азиатские аналоги.

## Применение перфорированной пленки

Стекло, прозрачные поверхности. Стёкла автомобиля, витрины магазина, салонов, торговых центров, офисов.



# Виниловая аппликация

**Виниловая аппликация** - один из основных методов изготовления изображений в наружной рекламе. Актуальность этой технологии совсем не уменьшилась с развитием технологий широкоформатной печати, как это предсказывалось вначале. По-прежнему есть масса применений, где изображение или текст из виниловой пленки - единственный способ сделать хорошую работу.



Метод нанесения виниловой пленки.

Монтаж лучше всего выполнять в чистом, сухом и теплом помещении. Пленка должна быть комнатной температуры (приблизительно 20°C).

Отмеряем и отрезаем материал нужного нам размера (с запасом). Кладем материал лицом вниз на стол и аккуратно удаляем подложку под углом 30°. Слегка натягиваем и прикладываем материал к оклеиваемой поверхности, фиксируем пленку в верхних углах, придавив ее пальцем к поверхности.



Используя ракель, начинаем прикатывать пленку сверху вниз и из центра к краям. Уникальный клеящий слой позволяет при «притирании» пленки выгонять пузыри воздуха к краям. Если все-таки большие пузыри воздуха остались под пленкой, аккуратно отделяем пленку от поверхности, и заново прикатываем ее ракелем. Большие пузыри не рекомендуется прокалывать и надрезать, так как при этом может образоваться складка на пленке.

После приклеивания пленки нагреваем пленку, чтобы гарантировать полную активизацию клеящего слоя, особенно в труднодоступных местах (углы, выштампованные элементы и прочее).

При использовании фена, держим фен на расстоянии 20 сантиметров от материала и прогреваем материал равномерно, перемещая струю теплого воздуха. Нормальный фен прогревает материал до достаточной температуры, чтобы сделать его мягким и пластичным. Не допускаем перегрева материала!

При нанесении пленки, ее нужно немного натягивать для того, чтобы она ровно, без складок и пузырей ложилась на поверхность.

# Металлоизделия

ШТЕНДЕРЫ, ПАЛАТКИ, СТЕНДЫ,  
КОЗЫРЬКИ, МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИИ

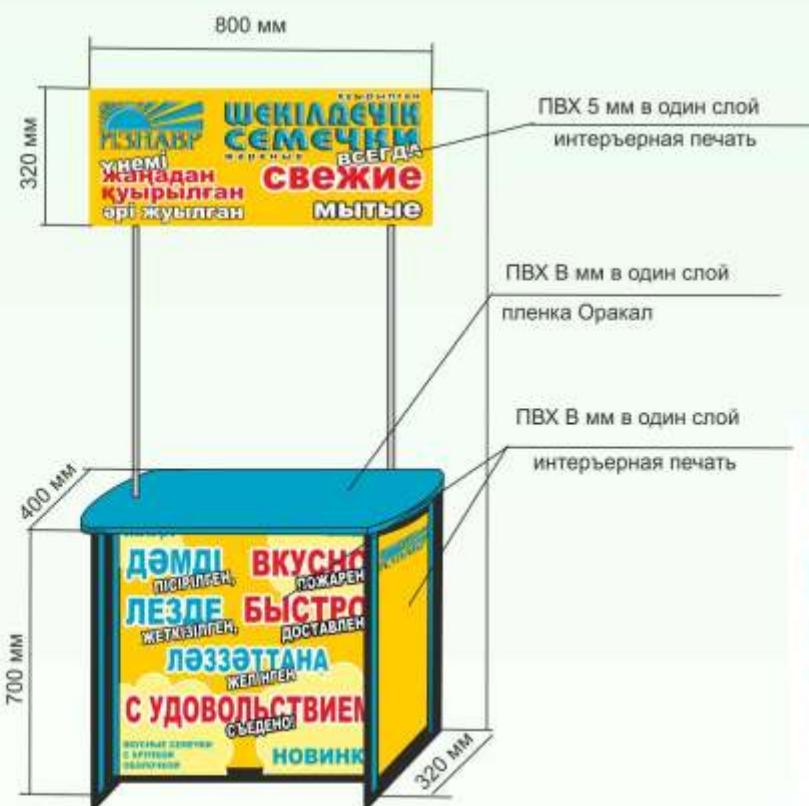


Металлоконструкции – изделия из металлопроката, обычно используются для натяжки баннеров или основания для вывески, объемных букв и основы для фриза изготовления рекламных щитов.

# Объемные элементы



# Объемные элементы



# Освещенные объемные элементы

Табло "Бегущая строка" – одно из самых эффективных средств рекламы на сегодняшний день. Яркая, динамично меняющаяся картинка привлекает внимание и позволяет донести до потребителя максимальный объем информации, используя минимум рекламного пространства.

По вашему желанию мы можем изготовить одно, или двух сторонние табло.

Цвет свечения светодиодов может быть подобран с учетом пожеланий

заказчика. Любой габаритный размер, размер и тип шрифта,

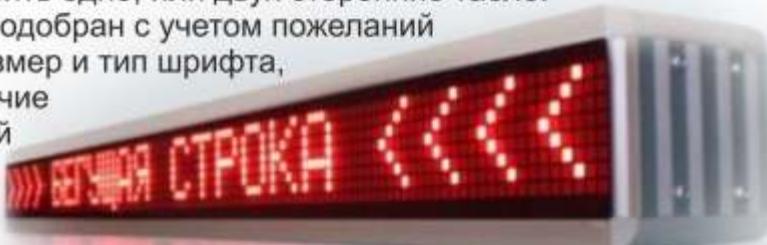
цветовое решение, язык написания, наличие

одной, или двух бегущих строк на рабочей

панели - все это дает неограниченные

возможности при формировании Вашего

послания.



Кроме того, наши электронные табло могут работать в различных скоростных режимах и воспроизводить широкий спектр визуальных эффектов (воспроизведение оригинальных логотипов, появление букв с разных сторон, эффект рассыпания, эффект рассыпания на ходу, появление текста по одной букве, различные анимационные образы и т.д.). При желании, Вы можете установить табло "бегущая строка" как горизонтально, так и вертикально.

**Лайтбоксы – световые короба** (закрытая объемная конструкция (обычно толщиной 80–250 мм), выполненная на основе несущей металлоконструкции с установленными внутри источников подсветки.



# Освещение фасадов

Подсветка фасада служит, прежде всего, эстетическим целям. В условиях большого города ее функциональное назначение как источника освещения нивелируется. При создании подсветки необходимо учитывать ряд ключевых аспектов. На начальном этапе создания проекта необходимо учитывать такие факторы, как сочетаемость общей концепции освещения конкретного объекта и окружающей световой композиции. Более частные проблемы относятся к выбору приборов и размещению их на фасаде.

Как правило, исходными данными при определении комплектации светотехнического устройства являются: назначение прибора, его тип, способ установки, конструкция и вид крепления осветительного прибора, а также тип лампы, которая используется в приборе. Изделие должно соответствовать необходимым уровням защиты в соответствии с принятыми нормами.

Это касается электробезопасности, пыле- и влагонепроницаемость, климатического исполнения и защиты от механических воздействий.

При разработке подсветки фасада здания необходимо учитывать несколько моментов.

Во-первых, географическое положение здания и окружающий ландшафт. Во-вторых, стилевые и архитектурные особенности конкретного фасада - именно они будут диктовать выбор источников света, в-третьих, функциональное назначение конкретного здания - от этого во многом зависит, какой из способов подсветки лучше использовать.

**Световые и не световые объемные элементы**- изготавливаются из различных видов материалов таких как пластик, алюкобонд, акриловое стекло, сотовый поликарбонат. Буквы могут быть плоские или объемные, световые и без подсвета. Они устанавливаются на дистанционных держателях, или непосредственно на стену.

Подсветка букв бывает внешней (галогенные и металлогалоидные прожектора), либо внутренней (неоновой или светодиодной). Внутренний подсвет может быть как фронтальным (обычным), так и создавать ореол свечения вокруг буквы (технология "контр. ажур").

**Световая реклама** способ оставить о себе яркое впечатление!



# Освещение фасадов



# Оформление входных групп и интерьера



# Оформление входных групп и интерьера



# Таблички



Рекламная вывеска или стенд как правило, плоское изделие малых размеров (до 1 м<sup>2</sup>). Выполняется на пластиковой или металлической основе, с текстом, нанесённым методом аппликации, травления или с помощью фрезерования. Яркий пример — представительские вывески магазинов или информационные таблички "с часами работы", расположенные рядом с входной дверью в супермаркет, офис и т.д.).

# Штендеры и промомакеты



**Штендер** - обычно двухсторонняя конструкция, выполненная в виде раскладного "домика". Изготавливается из металлической трубы (желательно окрашенной методом порошкового напыления) с двумя рекламными плоскостями из пвх или алюкабонда. Рекламные плоскости могут содержать не только текст, но и графику с фотографиями и т.д. Графика выполняется либо с использованием полноцветной печати на виниловой пленке, либо при помощи аппликации.

Рекламные плоскости штендера могут иметь вид и контуры рекламного изображения в данном случае конструкция называется промо-макет. Данные изделия неудобны в ежедневном пользовании поэтому используются в качестве рекламных инструментов акций.